

Ulm, 01. Oktober 2024

Internationaler Dirigentenwettbewerb 29.05. – 01. 06. 2025

Im Rahmen des Deutschen Musikfestes 2025 findet zum zweiten Mal ein Internationaler Dirigentenwettbewerb für junge Dirigentinnen und Dirigenten statt. Wie schon beim Deutschen Musikfest 2019 in Osnabrück können die Besucher des 7. Deutschen Musikfestes der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV) in Ulm und Neu-Ulm einen Blick hinter die Kulissen auf die Arbeit der Dirigenten werfen: Beim internationalen Dirigentenwettbewerb erleben die Zuhörer Dirigenten im Arbeitsprozess. Der Wettbewerb läuft während des gesamten Musikfestes, das am Donnerstag, 29. Mai, beginnt und am Sonntag, 1. Juni, endet.

Dirigentes Handwerk, künstlerisches Interpretationsvermögen, überzeugende Persönlichkeit und methodisch-didaktische Probengestaltung stehen im Fokus dieses Wettbewerbs. Teilnahmeberechtigt sind Dirigentinnen und Dirigenten, die im Jahre 1990 und später geboren sind, unabhängig von ihrer vorherigen musikalischen Ausbildung. Ausgelobt wird der Wettbewerb gemeinsam mit dem europäischen Blasmusik-Dachverband der Confédération Internationales des Sociétés Musicales (CISM).

Durchgeführt wird er in 4 Runden:

Runde 1: Einsendung einer Bild-/Tonaufnahme der Bewerberinnen und Bewerber (Orchesterproben- oder Konzertmitschnitt) zur Erkennung der dirigentischen Fähigkeiten. Nach Prüfung durch die Jury wird bis 31. Januar 2025 die Zulassung für den Wettbewerb an maximal 15 Bewerberinnen und Bewerber ausgesprochen.

Runde 2: Donnerstag, 29.05. 2025

Heeresmusikkorps Ulm (kl. Besetzung)

Dirigat des Pflichtwerkes: Gordon Jacob: Old wine in new bottles

Runde 3: Freitag, 30.05. 2025

30-minütige Probenarbeit mit einem Amateurorchester

(Kreisverbandsjugendorchester Ulm Alb Donau)

Vorzubereitende Werke:

- David Gillingham: With Heart and Voice
- Thiemo Kraas: Saravus
- Stephan Jaeggi: Serenade As-Dur, op. 38, Arr. Ray Woodfield
- Alexander Reuber: Das Waschweib

Das Werk für die Einstudierung wird unmittelbar vor Beginn der Probe ausgelost.

Runde 4: Samstag, 31.05.2025

Finalrunde mit dem Heeresmusikkorps Ulm (gr. Besetzung)

Pflichtwerk: Jan van der Roost: Spartacus

Die Bekanntgabe der Ergebnisse und der Preisträgerinnen und Preisträger erfolgt im Rahmen eines Galakonzerts am Sonntagvormittag, 01.06.2025, welcher musikalisch umrahmt wird vom Landespolizeiorchesters Baden-Württemberg.

Prämierung:



Stadt Ulm

ulm

Neu|Ulm

**Ansprechpartnerin:
Dr. Anita Huhn**

Bundesvereinigung Deutscher
Musikverbände e.V.

Telefon: +49 (0) 7153 92816-41
E-Mail: anita.huhn@bdmv.de
Internet: bdmv.de

Alle Teilnehmenden erhalten eine Urkunde

1. Preis: 1000.- €
2. Preis: 750.- €
3. Preis: 500.-€

Juryvorsitz: Isabelle Ruf-Weber

Wettbewerbsleitung: Prof. Ernst Oestreicher (BDMV-Vizepräsident)

Die Wettbewerbsordnung ist auf der Homepage des Deutschen Musikfestes zu finden unter Downloads:

[7DMF2025 Wettbewerbsordnung Dirigentenwettbewerb](#)

[7DMF2025 Wettbewerbsordnung Dirigentenwettbewerb englisch](#)

Für die jungen Dirigenten ist der Wettbewerb des Deutschen Musikfestes 2025 in Ulm und Neu-Ulm eine gute Plattform: Sie können von den fachlichen Impulsen und dem Austausch mit Kollegen profitieren, sich der Öffentlichkeit präsentieren und mit anderen vergleichen. Anmeldeschluss mit Einsendung der Videoaufnahme ist der 31.12.2024.



Stadt Ulm

ulm

Neu|Ulm

**Ansprechpartnerin:
Dr. Anita Huhn**

Bundesvereinigung Deutscher
Musikverbände e.V.

Telefon: +49 (0) 7153 92816-41
E-Mail: anita.huhn@bdmv.de
Internet: bdmv.de